

# DE HULP VAN EEN MYSTERIE- OF GEESTESSCHOOL

*Sinds mensenbeugenis verklaren mysterie- en geestesscholen de zin en het doel van het bestaan. Zij zijn de instrumenten die de naar de waarheid zoekende mens helpen om zijn goddelijke oorsprong terug te vinden. Dergelijke scholen treden periodiek op. Zij plaatsen de leer van bevrijding voor het bewustzijn van diegenen die daarvoor open staan. Zij voeren hen mee in een proces van innerlijke vrijmaking en geestelijke vernieuwing. Ook in deze woelige tijd zijn zulke geestesscholen actief.*

In een mysterie- of geestesschool zijn drie impulsen werkzaam, die uitgaan van het Lichaam van de Leer, het Lichaam van Vreugden en het Lichaam van Transfiguratie. Deze drie lichamen, velden of hemelen schenken een bonafide mysterie- of geestesschool de mogelijkheid haar taak te vervullen. Men kan zich dergelijke lichamen enigermate voorstellen als energievelden van een zeer hoge onaardse vibratie. Via die lichamen kan de naderende kandidaat in contact komen met de Christuskracht, die zich uitstort om hem te helpen op zijn pad.

Allereerst is er een aanraking door het Lichaam van de Leer. Deze Leer richt zich niet zozeer tot het verstand, omdat dit niet geschikt is om haar te bevatten, maar tot de kern van de goddelijke ziel. Zij wijst de kandidaat op zijn herkomst en op het doel van zijn bestaan. De levende kracht

## DE DRIE UNIVERSELE LICHAMEN

*«Het Lichaam van de Leer, het Lichaam van Vreugden en het Lichaam van Transfiguratie komen overeen met: ten eerste, het al en alles doordringende veld van de Vader, ten tweede, het Licht openbarende veld van de Zoon, ten derde, met het genezende, wederbarende veld van de Heilige Geest. De Vader schenkt ons de mogelijkheid, de Zoon schenkt ons het Licht van de kennis, de Heilige Geest brengt ons in de kracht Gods en in het licht van de Zoon, het ene, allesomvattende pad van verlossing.»*

*(Zeven Stemmen Spreken, Catharose de Petri, Rozekruis Pers 1985.)*

van het Lichaam van de Leer wekt de geestvonk in het midden van de microkosmos op tot activiteit en wakkert deze aan tot een vlam, naarmate de ikmens zich terugtrekt en geleidelijk aan uitdooft. Wie de Leer innerlijk aanvaardt en daardoor de uitwerking ervan in zichzelf gaat ervaren, zal ook de vreugde van een gloriend nieuw bewustzijn mogen ondergaan. Het Lichaam van Vreugden houdt hem dan omvat, begeleidt en verheft hem. En tenslotte, binnentredend in het derde lichaam, het Lichaam van de Transfiguratie, zal hij deel krijgen aan de totale vernieuwing van zijn microkosmische stelsel. De Leer, het plan van ontwikkeling tot Godmens, wordt dan uitgevoerd. Een



Monaden  
stromen uit in de  
ruimte naar het  
punt waar zij hun  
taak in de  
Schepping  
moeten  
vervullen.  
Illustratie  
Pentagram.

nieuw zielengewaad wordt gebouwd, het doel wordt bereikt.

Het doel van dit reinigings- en vernieuwingsproces is opgetekend in het plan van actie van de drie samenwerkende universele lichamen. Dat doel wordt eerst in de kandidaat geprojecteerd. Hij ontvangt het beeld ervan en moet zich dan van de meest elementaire beletselen gaan bevrijden die zijn weg blokkeren. Het werkt dus als het ware op de kandidaat in en confronteert hem met zijn mogelijkheden. Daarnaast ontvangt hij alle hulp die nodig is om het plan uit te

voeren. Het plan krijgt vorm. Zo wordt een nieuwe persoonlijkheid gebouwd, die, op haar beurt, als instrument van de drie universele lichamen kan dienen. Dit gehele proces voltrekt zich op basis van vrijwilligheid.

#### HET LICHAAM VAN DE LEER

De Leer geeft uitsluitsel over het 'waar vandaan' en 'waarheen' van de mens. Binnen dat Lichaam leert de mens zichzelf te zien als deel van een ontwikkeling; allereerst van de biologische ontwikkeling of

involutie en vervolgens van de geestelijke ontwikkeling of evolutie. De involutie verschaft het ego een viervoudige persoonlijkheid en voert haar naar het moment, waarop zij zich kan overgeven aan de evolutie van de inwonende Geest. Wie zich van die ontwikkeling bewust wordt, kan inzien, dat het einde van zijn involutie het uitgangspunt moet zijn voor een nieuwe ontwikkeling. Deze kan worden omschreven als 'de terugkeer naar de wereld van de Geest.' Dat is de ware evolutie. Op die weg kan de kandidaat zich ontwikkelen tot de ware, in het Godsplan aangegeven volmaakte mens.

Door het Lichaam van de Leer kan de kandidaat gaan zien waarom de mens een microkosmos wordt genoemd. Het hermetische principe 'Zo boven, zo beneden; zo binnen, zo buiten' verklaart alle bewegingen en processen in de mens en in het leven om hem heen. Zijn geestbeginsel is een vonk van de Liefde die het Al bezielt. En als erfgenaam Gods leert de kandidaat dan ook zijn plaats in de Schepping te herkennen. De kennis die hij ontvangt, dient hem tot innerlijke wet. De Bijbel zegt terzake: «Ik zal mijn wet in hun binnenste geven en zal die in hun hart schrijven.» (Jeremia 31:33)

De Leer verwijst steeds naar deze innerlijke wet. De kandidaat moet in 'woord en beeld' gaan ontdekken, waaróm het zo belangrijk is om de roep van de Geest van binnenuit te volgen. In het begin zijn zelfkennis en innerlijke waarneming nog onvoldoende om de weg zelf te exploreren. Uiterlijke richtlijnen en adviezen zijn daarom nog noodzaak. Zij vormen een uiterlijk aspect van de innerlijke wet. Deze 'uiterlijke' wet dient dus om de mens die nog onvoldoende ervaring heeft, te begeleiden. Dient als wegwijzer en steun. Wie de ge-

**Vraag: «Waarom spreekt u over een Christusbeginsel en de Christuskracht en niet over de Christus?»**

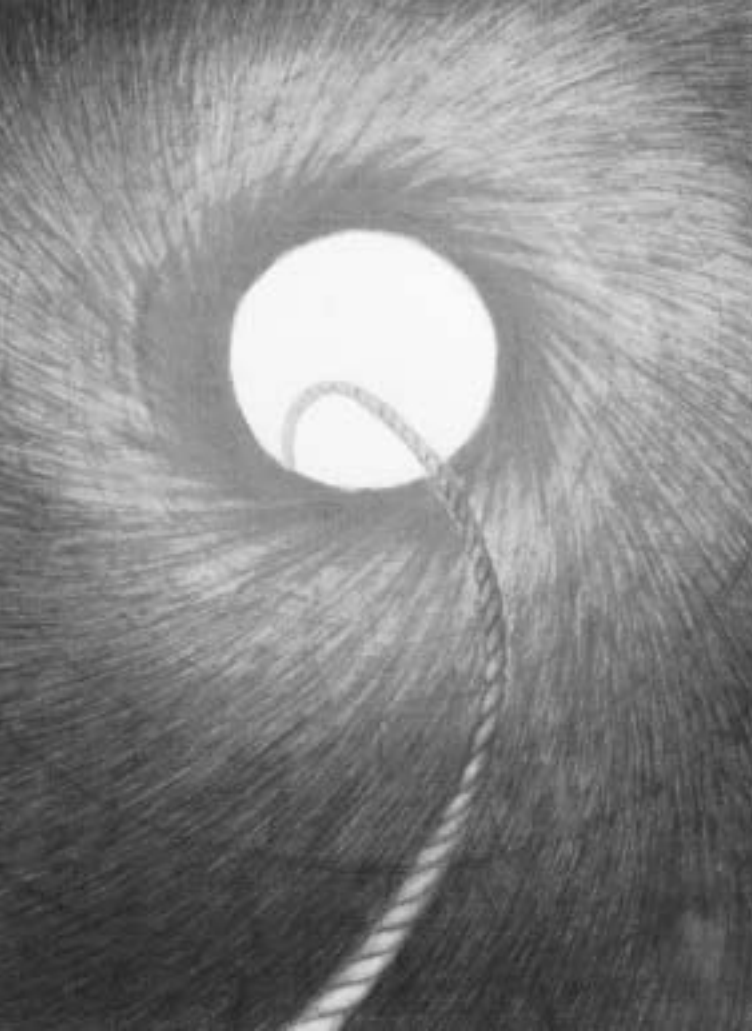
Antwoord: «Het Christusbeginsel is de kiem of kern van de nieuwe bezieling, neergelegd in het hart van de mens. Deze kiem wordt ook wel aangeduid als het oeratoom, de geestvonk, de Godsvonk of de Roos des Harten. De Christuskracht is de universele kracht die dat beginsel opwekt en tot ontwikkeling brengt.»



ven richtlijnen uit vrije overtuiging volgt, zal ze niet als dogma's of voorschriften beschouwen. Op een dag ontdekt hij, dat zij hem helpen en dat zij overeenkomen met de geestelijke wet van de nieuwe ziel.

Iedereen wordt op een psychologisch moment door het Lichaam van de Leer en op zijn eigen bewustzijnsniveau aangesproken. Dat contact – dat vaak volkomen onbewust verloopt – zal het verlangen naar eenwording met het goddelijke levensveld aanwakkeren. Dat verlan-

Houten model van de microkosmos naar Leonardo Da Vinci's beroemde tekening. Museum Leonardo Da Vinci, Vinci, Toscane (I). Foto Pentagram.



Het koord van reddend Licht wordt neergelaten in de duisternis. Illustratie Pentagram.

gen noemen de Rozenkruisers het heilbergen. De weg-terug wordt door die aanraking belicht en daaruit put de kandidaat nieuwe energie om voort te gaan. Zo krijgt hij deel aan de eeuwigheid. Hij is dan 'uit God geboren'. En vanaf dat moment is hij niet langer uitsluitend uit op bevrijding van zichzelf, maar ook op die van de gehele mensheid. En van het levensveld dat zij bewoont. Dat veld verkeert in voortdurende verandering, doordat het deel uitmaakt van het continue progresserende Al. Door de veranderingen in het Al worden de levensprocessen van de mens als individu en de mensheid als collectief beïnvloed.

#### HET LICHAAM VAN VREUGDEN

Na vele aanrakingen door het Lichaam van de Leer wordt de mens uiteindelijk

voor een ingrijpende beslissing geplaatst. Wil hij zich alleen oriënteren? Luisteraar blijven? Of is hij bereid consequenties voor zijn eigen leven te trekken en zich te verbinden met het Lichaam van Vreugden? Is hij bereid zijn steeds verder kristalliserend ik procesmatig op te geven en zijn krachten te wijden aan de bouw van de nieuwe ziel? Alleen dan kan openbaar worden wat van Godswege in hem is neergelegd om openbaar te worden! Alleen zó kan hij zich dienstbaar maken aan de vernieuwingsprocessen in de Schepping. Zegt en doet hij 'ja', dan ontvangt hij ook alle kracht die nodig is.

Vanwaar ontvangt hij die kracht? Het veld waaraan die kracht wordt ontleend, ontstaat door samenwerking met de drie universele lichamen. Een bonafide geestesschool is een levend organisme, dat zich alleen kan openbaren, indien alle betrokkenen daarin volgens het basisplan samenwerken. Nu gaat elke kracht uit van een middelpunt. In een geesteschool zoals hier bedoeld, is dat middelpunt de Gnosis, de bron van verklarende en vernieuwende kracht die ook wel als Christuskracht wordt aangeduid. In het hexagram wordt deze werkzaamheid verbeeld: de drievoudige goddelijke kracht daalt in de mens in en verinnigt zich met het denken, het gevoelen en het handelingsleven.

De activiteit van een geestesschool is dus fundamenteel verschillend van die van alle mogelijke aardse instituten. De energie die in zo'n school wordt vrijgemaakt, behoort niet tot de dialectische natuur. Het is een stroom van goddelijke genade, die, hoewel alomtegenwoordig, wordt geconcentreerd om ieder geopend mensenhart te kunnen aanraken en voeden. De ziel ademt zo nieuwe, zuivere ethers in, die haar kracht, vitaliteit en spirituele vreugde schenken. En doordat zij zich zo laat voeden, wordt zij er één mee.

Binnen zo'n gemeenschap dragen allen de last van allen. Zij vormen een gemeenschap waarin allen gelijk zijn, hoewel hun taken verschillend kunnen zijn. Wordt één van hen in zijn eigen zwakheid aangetast, dan is het vermogen van het collectieve veld voldoende sterk om hem te steunen en te helpen overwinnen. Aspecten van de nieuwe ziel – zoals inzicht, uithoudingsvermogen, overgave, medegevoel, liefde, strijdloosheid en onderscheidingsvermogen – nemen in kracht toe.

De vastberaden kandidaat 'gaat in Jezus de Heer onder'. Hij bemerkt dat de neigingen en impulsen van zijn natuurlijke ziel hun kracht verliezen en dat daarvoor nieuwe vermogens in de plaats komen. Innerlijke rust, vrede en vreugde vervullen hem. Zij stellen de kandidaat in staat zich in groepseenheid te voegen naar het doel. Hoewel het ik daarin nog enige tijd met opinies, emoties, eigengereide opvattingen, sympathieën en antipathieën een rol wil blijven meespelen, zullen die invloeden geleidelijk aan verdwijnen. De nieuwe ziel, de nieuwe bezieling neemt de leiding van de persoonlijkheid over. En de vernieuwende krachten die worden ontvangen, kunnen worden weggeschonken aan allen die dat nodig hebben. Op deze wijze werken de drie Lichamen voor, in en door de mens, vooropgesteld dat hij daarvoor openstaat. Dat wil zeggen, dat zijn persoonlijkheid dusdanig wordt voorbereid, dat die vernieuwende krachten daarin een positieve uitwerking kunnen hebben.

#### HET LICHAAM VAN TRANSFIGURATIE

In een mysterie- of geestesschool wordt de kandidaat opgenomen in een proces van regeneratie van de microkosmos. Dat vereist wel een nauwgezette gerichtheid op het doel dat hem getoond

is. En de aspecten die hij in zichzelf moet aanpakken, liegen er niet om. Strijdloos zijn, geen kritiek hebben, harmonie in gedachten, gevoelens en handelingen, naastliefde – dat zijn kenmerken van de nieuwe bezieling. De kandidaat op het pad ten leven verlaat dus als het ware de leerschool van de dialectiek en gaat de leerschool van het gnostieke pad. Het proces van transfiguratie opent zich voor zijn bewustzijn. Hij leert het 'niet doen' waarvan Lao Tse getuigt.

Op deze basis kan een nieuwe persoonlijkheid worden opgebouwd. Nieuwe gedachten, motieven en gevoelens brengen de kandidaat tot nieuw handelen. De weg die een mysterie- of geestesschool zo wijst, mondt uit in de totale vernieuwing van de microkosmische mens. De nieuwe bezieling richt zich niet op het individuele zelf, maar op het totaal: op herstel van wereld en mensheid.

#### **Vraag: «De Rozenkruisers spreken over de dialectiek en over twee naturen. Er is toch maar één natuur?»**

Antwoord: «De dialectiek is de wereld van tegenstellingen. Goed tegenover kwaad, licht tegenover duister, liefde tegenover haat. Het één roept onvermijdelijk het ander op. De mens ervaart deze tegenstellingen in zijn dagelijks leven en ontwikkelt daardoor bewustzijn. Dat bewustzijn doet hem uiteindelijk een keer inzien dat er ook een andere natuur moet zijn, waarin die tegenstellingen niet bestaan. Die natuur wordt wel de statica genoemd, hoewel zij zeker niet statisch is. De dialectiek omvat alles wat de mens met zijn zintuigen kan waarnemen. De 17<sup>e</sup>-eeuwse Duitse filosoof Jacob Boehme noemt de dialectiek Het Huis des Doods, omdat alles wat daarin geboren wordt ook weer zal sterven. De Rozenkruisers beschouwen dit gebied als de leerschool waarin de mens het instrument van de ziel moet bouwen, waarmee hij de statica kan binnengaan. Om vanuit de dialectiek – de tijdelijke wereld – de statica – de eeuwige wereld – te kunnen bereiken, moet het pad van transfiguratie worden aangelegd.»